

## **CURRÍCULUM DE PREVENCIÓN DEL RACISMO Y LA INTOLERANCIA**

### **OBJETIVOS**

- Prevenir situaciones de racismo e intolerancia.
- Educar en el respeto a otras culturas.
- Fomentar la inclusión del alumnado.
- Reducir el fracaso escolar, especialmente de alumnado de procedencia magrebí.
- Fomentar la integración de las familias de procedencia extranjera en la localidad.

### **DESCRIPCIÓN DEL GRUPO.**

Se trata de un grupo de 1º de ESO de 29 alumnos. Las características que justifican un currículum de **prevención del racismo y la intolerancia** son:

- a. Existencia de alumnado de distinta procedencia:
  - **Siete alumnos de origen magrebí:** aunque todos han ido al colegio en ésta localidad, no hay una verdadera inclusión. Sólo uno de ellos interactúa indistintamente con alumnado del pueblo o de origen extranjero. El resto de alumnos magrebíes, se suelen relacionar con otros alumnos con su mismo origen. Los demás alumnos tampoco favorecen su integración, en general. El mismo patrón se repite tanto en otras aulas como en la propia localidad.
  - **Tres alumnos de origen rumano.** Dos de ellos totalmente integrados, uno de ellos no tanto.
  - **Una alumna sudamericana,** integrada en la clase y en el centro.
  - **Dieciocho alumnos de la localidad.** Dos de ellas no están integradas en el grupo. Tienen tres amigas más en el otro grupo de 2º con las que se juntan en el patio. Es un grupo que en ocasiones sufre el rechazo de algunos otros “grupitos” del centro.
- b. Existen problemas de racismo en la clase, en el centro y en la localidad. A pesar de que, sobre todo la comunidad magrebí, ya lleva mucho tiempo en el pueblo, no existe una verdadera integración. Se hacen “guetos” y esto se refleja también en la vida del centro y de las aulas, dando lugar a numerosas situaciones de intolerancia hacia otras culturas que no sean la propia.

Este patrón se repite en todos los cursos. No obstante, en primero y segundo de ESO, hay un mayor porcentaje de alumnado de distinta procedencia. Es significativo el alto grado de fracaso escolar entre el alumnado magrebí, motivo

por el cual hay menos alumnado de dicha procedencia en cursos más avanzados. Sólo de un 15 a un 20% consigue el graduado en ESO y, de éstos, muy pocos (uno o ninguno) continúan sus estudios en bachillerato o ciclos formativos.

## **ACTIVIDADES PROPUESTAS.**

Dado que no es una situación exclusiva de un curso, sino que se da en todo el centro y localidad, las actividades están distribuidas de la siguiente manera:

- A) Actividades de tutoría propuestas para este grupo (1º ESO)
- B) Actividades desde diversas asignaturas en cada curso de ESO.
- C) Actividades para toda la comunidad educativa.

### **A) ACTIVIDADES DE TUTORÍA PROPUESTAS PARA ESTE GRUPO (1º ESO)**

1r trimestre	1. Convivencia de inicio de curso. 2. Celebraciones en distintas culturas.
2º trimestre	3. Tópicos de cada cultura. 4. Cortometraje "El viaje de Said"
3r trimestre	5. Debate. 6. Documental.

#### **1. Convivencia inicio de curso.**

En las primeras semanas de curso, durante un día entero saldremos del centro para una jornada de convivencia. Pueden participar los familiares que lo deseen. Durante este día realizaremos el desayuno o la merienda multicultural que consistirá no sólo en traer un producto típico de cada uno de nuestros lugares de origen, sino además explicar al resto de la clase cómo se elabora y cuándo se consume (típico de fiestas...).

Cada grupo de alumnos (grupos de 4 o 5) se encarga de dirigir y amenizar una parte del día. Las actividades que planteen deben ir orientadas a la inclusión y al conocimiento de todas las culturas del aula (juegos tradicionales de cada país, bailes, canciones,...) La elaboración de los grupos las realizará el tutor en vistas a mejorar las relaciones de clase:

- Grupo 1: inauguración de la jornada y desayuno multicultural (participan todos con las explicaciones de los platos típicos).
  - Grupo 2: actividad (y ayuda al grupo 3 en la comida).
  - Grupo 3: comida y actividad (algo más relajada).
  - Grupo 4: actividad, merienda.
  - Grupo 5: actividad de cierre (puesta en común del desarrollo de la jornada).
  - Grupo 6: organización de recogida (organizar el material utilizado para guardarlo, limpieza del sitio,...)
- 
- Grupo 0: junto con el tutor se encargan de coordinarlo todo. Cada grupo, la semana previa a la convivencia les irá informando sobre lo que van a hacer para que no se repitan actividades y que todos puedan disponer del material necesario.

## **2. Celebraciones en distintas culturas.**

Trabajar en grupos heterogéneos. Cada grupo elige una festividad propia de una cultura de alguno de los miembros del grupo (fiesta del cordero (musulmanes), una boda (cualquier cultura), feria de San Isidro (típica de la localidad). Durante dos sesiones tienen que elaborar una presentación (mural, power-point, representación teatralizada...) de dicha celebración para mostrársela al resto de la clase durante la 3ª y última sesión dedicada a esta actividad.

## **3. Tópicos de cada cultura.**

Actividad que imparte la mediadora cultural del Ayuntamiento de Alcalá de Xivert orientada a romper los tópicos y algunos prejuicios que se tienen hacia diversas culturas que conviven en la localidad.

## **4. Cortometraje “El viaje de Said”.**

Proyección del corto de animación “El viaje de Said” y realización de actividades anterior y posteriormente a su visionado para reflexionar sobre la situación planteada. En el siguiente enlace, hay una posible ficha de reflexión:  
[https://espanolparainmigrantes.files.wordpress.com/2009/05/el\\_viaje\\_de\\_said.pdf](https://espanolparainmigrantes.files.wordpress.com/2009/05/el_viaje_de_said.pdf)

Esta actividad puede complementarse con la realización de un cortometraje con la técnica de stop-motion en la asignatura de Educación Plástica y Visual.

## **5. Debate.**

*(Actividad extraída de la “Guía didáctica siente el Magreb”, de la asociación Jarit).*

Apartar mesas y sillas del aula. Dividir el espacio en dos: un lado del aula representará el “Sí” y otro el “No”. Se colgarán dos carteles para identificar cada espacio.

A continuación se leerán frases controvertidas como:

- Solucionaríamos el problema del racismo si las razas vivieran en lugares diferentes.
- El racismo con los extranjeros se solucionaría si éstos conocieran las costumbres del país al que llegan.
- No habría racismo si los extranjeros tuvieran los mismos derechos y oportunidades que los nativos.
- ...

Después de cada frase, el alumnado debe posicionarse (aunque no esté totalmente de acuerdo o totalmente en contra).

Después de exponer algunos de los argumentos que justifiquen su posicionamiento, pueden cambiar de lado si alguna aportación les ha hecho cambiar de opinión.

Para finalizar se hace una reflexión conjunta (si da tiempo, hacerlo primero en subgrupos y después ponerlo en común) con las conclusiones que hayan extraído de la actividad.

## **6. Documental.**

El alumnado de la asignatura optativa de EPV (en colaboración con departamento de lengua) elaborará un documental durante el curso sobre las historias de inmigrantes de la localidad. En él habrá entrevistas a los alumnos,

sus familias y sus vecinos. El resultado se proyectará en todos los cursos (el primer año; en cursos consecutivos, sólo en 1º de ESO, ya que el resto ya lo habrán visto el curso anterior). Hacer un coloquio posterior al visionado junto con los autores del documental y algunos de sus protagonistas.

## B) ACTIVIDADES DESDE OTRAS ASIGNATURAS EN CADA CURSO DE ESO.

CURSO	MATERIAS	ACTIVIDAD
1º ESO	EPV	1. Elaboración de un <b>cortometraje</b> en stop-motion tras el visionado y reflexión sobre el cortometraje de “El viaje de Said”. <i>(Está explicado en el apartado anterior)</i> .
2º ESO	Música (Geografía e Historia, Tecnología, EPV)	2. Buscar canciones y <b>sonidos tradicionales</b> de las diferentes culturas que hay en el aula. Si es posible, diseñar un juego (EPV) para relacionar los sonidos con sus lugares de origen. Se trataría de un tablero con un mapamundi dibujado o impreso y luces rojas y verdes para saber si se acierta o no con el origen del sonido que se escuche.
	Tutoría	Proyección y reflexión sobre la película “ <b>Vete y vive</b> ”.
3º ESO	Historia	3. Investigación sobre el “ <b>Castell de Xivert</b> ” y su inscripción árabe. En grupos heterogéneos, hacer una investigación sobre el origen de dicha inscripción que está en el castillo de la localidad. Poner en común todas las aportaciones y elaborar un mural conjunto con las conclusiones para exponerlo en el hall del instituto.
	Tutoría	4. <b>Charla con alumnos de procedencia Magrebí</b> que hayan cursado o estén actualmente cursando Ciclos Formativos o Bachillerato. El objetivo es animar a todo el alumnado (especialmente a la comunidad magrebí, con un alto porcentaje de fracaso y abandono escolar) a que continúe sus estudios y que vean que es factible y beneficioso.
4º ESO	Tutoría	5. <b>Charla</b> con antiguos <b>alumnos</b> que hayan tenido que irse a trabajar/estudiar <b>al extranjero</b> . Que cuenten los motivos por los que se fueron, cómo fue su acogida en dicho país, facilidades y dificultades que encontraron al llegar y posteriormente,...

EPV, Lengua	Elaboración de un <b>documental</b> sobre las historias de inmigración de personas de la localidad. <i>(Está explicado en el apartado anterior).</i>
----------------	--

### C) ACTIVIDADES PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

- En las **jornadas culturales** que se celebran anualmente en el centro, mantener la actividad de “Danza del vientre” impartido por alumnas del centro.

Añadir actividades propuestas por padres y madres, fomentando especialmente las de familias de origen magrebí. Facilitar la conversión de estas actividades puntuales en talleres a largo plazo (similar a lo que se propone en Comunidades de Aprendizaje).

- **Tertulias dialógicas** con textos relacionados con la inclusión (o exclusión).

### CONCLUSIÓN

Se trata de un currículum que pretende implicar a toda la comunidad educativa en la prevención del racismo y la exclusión.

A largo plazo, se intentaría que también el Ayuntamiento tuviera su propio currículum de prevención para facilitar la integración de las familias de origen extranjero que viven en el pueblo, así como la acogida de aquellas que están por llegar. Actualmente su intervención va más orientada a tratar de resolver los problemas que surgen, más que prevenirlos y/o fomentar la inclusión de todos y todas (proceso similar al que ha tenido lugar en el propio centro educativo).